

1	Contesto generale	<i>Pag.</i>
1.1	Presentazione dell'Istituto	2
1.2	Descrizione del contesto generale	2
1.3	L'offerta formativa	3
2	Informazioni sul curriculum	
2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo	3
2.2	P.E.C.U.P.	4
2.3	Quadro orario settimanale – relativo all'ultimo anno di corso	5
3	Descrizione della classe	6
3.1	Elenco alunni	7
3.2	Composizione consiglio di classe	7
4	Indicazioni generali attività didattica	
4.1	Metodologie e strategie didattiche	8
4.2	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO	8
4.3	Ambienti di apprendimento	13
5	Inclusione scolastica	
5.1	Strategie e didattica inclusiva	14
6	Attività e progetti	
6.1	Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	14
6.2	Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione	15
6.3	Iniziative ed esperienze extracurricolari	15
6.4	Attività specifiche di orientamento	16
7	Discipline oggetto di studio dell'ultimo anno di corso	
7.1	Programmi svolti	16
8	Valutazione degli apprendimenti	
8.1	Criteri di valutazione	24
8.2	Criteri di valutazione delle competenze di cittadinanza	28
8.3	Proposte di griglia di valutazione prove scritte	29
8.4	Proposta di griglia di valutazione colloquio	34
8.5	Simulazioni delle prove scritte - osservazioni sullo svolgimento	35
8.6	Tabella credito scolastico O.M. 65 del 14/03/2022	35
9	Testi adottati	37
10	Allegati: DOCUMENTI ALUNNI BES	

1. CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione dell'Istituto

L'IPS "V. Telese" di Ischia, divenuto autonomo nel 1980, ha come bacino di utenza la popolazione scolastica dell'intera isola di Ischia e della vicina isola di Procida. La percentuale, sia pur minima, di studenti provenienti da Procida costituisce un apporto positivo in termini di interscambio culturale e di esperienze formative. L'incidenza degli studenti stranieri è scarsa ed è caratterizzata principalmente da stranieri nati in loco, quindi conoscitori della lingua italiana; i non italofoeni rivestono una percentuale irrilevante. Il livello culturale delle famiglie è medio: la maggior parte della popolazione è in possesso del diploma del II° ciclo di istruzione, con una discreta parte di laureati. La vicinorietà delle isole al capoluogo di provincia ha consentito un graduale passaggio da un'economia prevalentemente agricola ad un'economia caratterizzata da imprese, prevalentemente turistico - ricettive e/o ristorative, di piccole e medie dimensioni. L'area, dal punto di vista sociale, non evidenzia particolari problematiche; l'IPS "Telese" è vissuto e percepito come presenza fondamentale per la crescita e il progresso della popolazione e rappresenta un'indispensabile opportunità di formazione culturale e professionale per il nostro territorio, data la spiccata vocazione turistica dell'isola di Ischia. Il turismo ha, infatti, favorito un forte processo di modernizzazione del territorio che ha ormai sviluppato un turismo a grandi cifre con un elevato numero di aziende alberghiere e ristorative di diverso prestigio e qualità. Esse garantiscono occupazione a migliaia di addetti garantendo un diffuso benessere all'intera collettività. Il mercato turistico locale chiede sempre più figure professionali altamente qualificate con competenze all'avanguardia. Uno dei principali vincoli è costituito dalla stagionalità lavorativa delle famiglie di appartenenza degli alunni che costringe molti genitori alla mobilità invernale o ad uno stato di disoccupazione.

1.2 Descrizione del contesto generale

L'IPS "V. Telese" ha saputo interpretare i bisogni sociali, ispirandosi al principio di coniugare l'alta professionalità con un'adeguata formazione culturale dei giovani, favorendone l'inserimento nel settore alberghiero e ristorativo, dai livelli operativi qualificati al management aziendale attraverso il graduale perseguimento degli obiettivi educativi generali misurabili in termini di: un miglioramento dell'offerta formativa che sia efficace (potenziamento della qualità tramite una correlazione positiva tra esigenze e aspettative degli studenti e delle studentesse e le esigenze del mondo del lavoro tramite la costruzione di una cittadinanza consapevole ed attiva). La scuola, coerentemente e congruamente inserita nel contesto ambientale, territoriale e sociale, è istituzione formativa ed educativa, che dialoga con gli enti locali e che interagisce positivamente con la comunità, nella definizione della propria identità educativa, culturale, progettuale ed organizzativa. Dunque l'IPS "V. Telese" rappresenta, nel panorama scolastico isolano, una presenza qualificante caratterizzata da una costante attenzione al nuovo e da un'apertura significativa al territorio. Data la spiccata vocazione turistica dell'isola, l'istituto rappresenta un'indispensabile opportunità di formazione culturale e professionale per il territorio, presentandosi pertanto come scuola dell'accoglienza che considera il contesto territoriale una risorsa privilegiata. La scuola da anni ha sottoscritto partnership stabili con enti e associazioni di categoria, sotto forma di accordi, protocolli d'intesa e Reti, promuovendo la cooperazione, la cultura del lavoro e lo sviluppo della persona-alunno anche attraverso una stretta collaborazione con il locale centro per l'impiego. Il territorio offre, inoltre, la possibilità di avvalersi di esperti di vari settori, dalla sala-bar alla enogastronomia, dalla accoglienza turistica al settore grafico- pubblicitario, puntando su una formazione tecnico - pratica all'avanguardia con le moderne esigenze di mercato e di alto profilo professionale. Il forte sviluppo della filiera turistica con la presenza di alberghi e strutture ricettive e ristorative, consente la pratica di tirocini e stage in loco, aumentando la possibilità di assunzioni al termine degli stessi.

1.3 L'offerta formativa

L'offerta formativa è articolata in rispondenza dei tre obiettivi che costituiscono la mission dell'istituto e che sono esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa: Cittadinanza, Cultura e Competenze Professionali. Tali finalità sono conseguite attraverso i numerosi progetti che la scuola pone in essere e che contribuiscono alla formazione, alla socializzazione, all'arricchimento culturale e al pieno protagonismo degli allievi. L'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione, attraverso l'impiego del sito web della scuola, dinamico ed aggiornato, consente di far conoscere, oltre la mission, la vision dell'istituto, indicando la direzione verso cui tende la programmazione scolastica a medio termine. Ciò consente di fare dell'istituto anche un luogo di innovazione e un centro di aggregazione culturale e relazionale per le famiglie e i giovani del territorio, nonché per gli operatori del settore turistico-alberghiero. La condivisione della missione con tutte le componenti della scuola, con le famiglie, con gli enti, le imprese del territorio e il terzo settore avviene attraverso il loro coinvolgimento nelle diverse attività che consente una coprogettazione continua che tiene conto della vocazione territoriale e dell'identità dell'istituto. Dal 2018 l'Istituto è sede del CENTRO STUDI SUL TURISMO "TELESE". Dal 2019 è stato aperto presso l'istituto il Centro di istruzione degli adulti in Convenzione con il C.P.I.A. Napoli 2. Si tratta di un importante arricchimento dell'offerta formativa ma soprattutto una grande occasione di sviluppo culturale e sociale del territorio venendo incontro all'esigenza di formazione e di istruzione degli adulti che non hanno potuto completare un ciclo di studi superiore o che sentono la necessità di acquisire competenze culturali e professionali.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLUM

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (riferimento al P.T.O.F.)

Nell' indirizzo "Servizi Commerciali - Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria" il Diplomato ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli grafico-pubblicitari e del web. Gli studenti utilizzano il disegno grafico e professionale nonché strumenti di web design (computer grafica) e tecniche di progettazione e pianificazione grafica per la realizzazione di prodotti finalizzati alla promozione pubblicitaria e di eventi, con formazione di base che spazia dalla Comunicazione visiva alla Storia dell'arte.

È in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
- organizzare eventi promozionali;
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali per quel che riguarda la diffusione grafico-pubblicitaria.
2. Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
3. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.

4. Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
5. Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
6. Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
7. Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

2.2 P.E.C.U.P.

Se nella predisposizione del PIANO FORMATIVO gli assi culturali rappresentano il vettore orizzontale, i contributi al processo di apprendimento, il PECUP rappresenta il vettore verticale, la progressione del cammino formativo dello studente in vista del raggiungimento del profilo, delle sue caratteristiche formative (lo studente in sé), culturali (lo studente nella realtà) e professionali (lo studente per gli altri) e può essere riassunto come segue:

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) IDENTITA' E CONOSCENZA DI SE'
Prendere coscienza delle dinamiche corporee, affettive e intellettuali che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con gli adulti di riferimento e coetanei:
Essere consapevole delle proprie capacità, attitudini e aspirazioni e delle condizioni di realtà che le possano valorizzare e realizzare
Imparare a riconoscere e a superare gli errori e gli insuccessi, avvalendosi anche delle opportunità offerte dalla famiglia e dall'ambiente scolastico e sociale
Avvertire la differenza tra il bene e il male e orientarsi di conseguenza nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili
Avere consapevolezza delle proprie azioni e la costanza di portare a termine gli impegni assunti
IDENTITA' E RELAZIONE CON GLI ALTRI
Elaborare, esprimere e argomentare le proprie opinioni, idee e valutazioni e possedere i linguaggi necessari per l'interlocuzione culturale con gli altri, nella società contemporanea molto caratterizzata dall'immagine
Collaborare e cooperare con gli altri, anche contribuendo al buon andamento della vita familiare scolastica e degli altri ambiti della Convivenza civile
Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale, riconoscendone l'utilità, e impegnandosi a comprenderne le ragioni
IDENTITA' E ORIENTAMENTO
Conoscere i punti di forza e le debolezze della propria preparazione, verificando costantemente l'adeguatezza delle proprie decisioni circa il futuro scolastico e professionale
Elaborare una ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro, la riconversione professionale e la formazione continua, prevedendo una collaborazione con la scuola, la famiglia, i soggetti professionali e sociali, e utilizzando anche il Portfolio delle competenze professionali
Elaborare, esprime argomenti e ipotesi di sviluppo del proprio futuro esistenziale, sociale e professionale
Vivere il cambiamento e le sue forme più come una opportunità di realizzazione personale e sociale che come una minaccia, più come uno stimolo che come un impedimento al miglioramento di sé e della società

2.3 Quadro orario settimanale – relativo all’ultimo anno di corso

**Indirizzo “Servizi commerciali”
Opzione “Promozione commerciale e pubblicitaria”
*ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL’AREA DI INDIRIZZO**

DISCIPLINE	ORE ANNUE
	5 anno
Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari	264
<i>di cui in compresenza</i>	66
Seconda lingua straniera (Tedesco)	66
Economia aziendale	99
Storia dell’arte ed espressioni grafico – artistiche	66
Tecniche di comunicazione	66
Ore totali	561
<i>di cui in compresenza</i>	66*

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL’AREA GENERALE
COMUNI AGLI INDIRIZZI DEI SETTORI:
“SERVIZI” e “INDUSTRIA E ARTIGIANATO”

Quadro orario IP01

DISCIPLINE	ORE ANNUE
	5 anno
Lingua e letteratura italiana	132
Lingua inglese	99
Storia	66
Matematica	99
Scienze motorie e sportive	66
RC o attività alternative	33
Totale ore	495
* Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	561
Totale complessivo ore	1056

* L’attività didattica di laboratorio caratterizza l’area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell’ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell’ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe V Commerciale A è composta da 13 alunni (10 ragazze e 3 ragazzi) - provenienti dal II biennio dei Servizi Commerciali, opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria.

Il gruppo classe si presenta omogeneo rispetto al contesto socio-culturale ma eterogeneo per quanto riguarda il metodo di studio, le capacità di concentrazione e le attitudini.

Dopo un'iniziale fase di consolidamento e recupero delle conoscenze e competenze del precedente anno scolastico, tutti hanno mostrato, sebbene a differenti livelli, adeguato impegno, buona motivazione, interesse e attiva partecipazione sia alle attività curriculari che extracurriculari.

La maggior parte della classe ha mantenuto un atteggiamento consapevole e responsabile nei confronti dell'attività didattica, favorendo l'instaurarsi di un clima di partecipazione e di collaborazione proficuo al dialogo educativo e di fiducia nel rapporto discenti – docenti che ha giovato al processo d'apprendimento, promuovendo nei più lo sviluppo delle proprie potenzialità relazionali e intellettuali; gli allievi meno determinati non hanno sempre risposto positivamente alle continue sollecitazioni dei docenti.

L'attività in DAD, perdurata per quasi due anni, ha fornito agli studenti, grazie alle nuove metodologie, la possibilità di avere un'interazione continua con i propri docenti, nonostante nulla possa sostituire la lezione in presenza, fatta di condivisione e socializzazione.

Tale attività ha permesso agli alunni più timidi di emergere e di interagire in maniera più efficace sia con il docente che con i compagni, migliorando gradualmente il proprio livello di prestazioni didattiche.

Relativamente ai risultati conseguiti, grazie allo studio e all'impegno finora espressi, si evidenziano livelli diversificati di preparazione e di profitto.

In particolare si distingue un gruppo di allievi per l'impegno costante, per l'attiva partecipazione e l'assiduità nello studio di tutte le discipline, sorretto anche da apprezzabili capacità di collegamento multidisciplinare; un secondo gruppo, pur non conseguendo i risultati del primo, si colloca in una fascia intermedia per l'impegno, la buona volontà e la partecipazione; un terzo gruppo ha mostrato un impegno non sempre costante ed una partecipazione meno proficua in riferimento ai percorsi didattici e formativi proposti.

Del gruppo classe fanno parte un'alunna con programmazione non riconducibile agli obiettivi minimi della classe - per la quale il C.d.c. ha predisposto uno specifico PEI - ed una con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, per la quale è stato stilato apposito PDP. Nella relazione finale di ciascun alunno, allegata al presente documento, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Per lo svolgimento delle prove d'esame dell'allieva con PEI si richiede il supporto della docente e degli esperti che hanno seguito l'alunna durante l'anno scolastico (comma 4, art.24, ord. min. 14/03/2022).

La frequenza non risulta sempre regolare per tutti; inoltre due alunni risultano assenti, l'una a partire dal secondo trimestre, l'altro nell'ultimo trimestre.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti prevalentemente in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

3.1 Elenco alunni

ALUNNO/A	
1	AMMIRATI LUCIA
2	BOCCANFUSO IDA
3	CASTALDI UMBERTO
4	ESPOSITO VALENTINA
5	IACONO MARIANO
6	IORIO ANGELICA
7	LAMBITELLI ROBERTA
8	LEONE CARLOTTA
9	MATTERA FRANCESCAPIA
10	MATTERA GIUSEPPE
11	MIGLIACCIO MICHELA
12	NOCERA JENNIFER
13	SCOTTI MARTINA

3.2 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
ALINEI GABRIELLA	T.D.	DISEGNO GRAFICO
AMORINI SONIA	T.D.	STORIA DELL'ARTE
ANGRISANI LUCIA	T.D.	SOSTEGNO (AREA TECN. PROFESSION.)
CARRATORE MARIAROSARIA	T.I.	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE
DI COSTANZO FIORENZO	T.I.	SCIENZE MOTORIE
DI NOTO GIOVANNA	T.I.	2^ LINGUA STR. TEDESCO
MASTROCOLA ROSARIO	T.I.	TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE
MATTERA MARIA	T.D.	IRC
MONTI MARINA	T.I.	LINGUA INGLESE
PATANE' MARIA GABRIELLA	T.D.	LAB. ARTI FOTOGRAFICHE
SANTUCCI DI COSTANZO LUISELLA	T.I.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA/STORIA
TRANI MARIA	T.I.	MATEMATICA

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

In sede di programmazione iniziale sono state concordate le seguenti strategie da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi generali e comportamentali:

- informare gli studenti e le famiglie degli obiettivi individuati dal C.d.c. e di quelli adottati nell'ambito delle singole discipline, delle modalità di verifica e dei criteri di valutazione;
- instaurare in classe un clima di fiducia e di rispetto reciproco, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva da parte degli allievi, che si fondi:

1. sulla trasparenza dell'esito di ogni prova, test, verifica in classe, specificando con chiarezza positività e negatività;
2. sulla discussione aperta relativa alla progressione nell'apprendimento e alle difficoltà incontrate nel lavoro scolastico;
3. sul rispetto delle regole come impegno reciproco del docente e degli alunni in una logica di vero e proprio "contratto".

I docenti si sono impegnati nel mantenere un atteggiamento univoco, di disponibilità e trasparenza, ma anche di fermezza nel richiedere il rispetto delle norme del regolamento d'Istituto. In particolare sono controllati la puntualità, le assenze, i ritardi, il rispetto delle consegne e la regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati come lavoro a casa.

In sede di programmazione iniziale sono state condivise le seguenti strategie per il sostegno e il recupero:

- interventi individualizzati, in orario curriculare, da attuare immediatamente per casi particolarmente gravi;
- unità didattiche di recupero e/o consolidamento dei prerequisiti delle diverse U.D.

Per gli alunni diversamente abili è stato stilato apposito PEI o PDP.

4.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO

PERCORSO PER L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TRASVERSALI E DI ORIENTAMENTO

"Arte.01: Work Project"

Classe: III^A **Profilo Professionale:** Servizi Commerciali

Triennio: 2019/2022

1. Presentazione percorso

Il Progetto intende, attraverso un percorso di interscambio fra apprendimento teorico e apprendimento pratico, far conoscere agli studenti la realtà economica e lavorativa del territorio isolano, le opportunità e le eventuali proposte da promuovere. Il passaggio da attività artigianali a semi-industriali o industriali ha visto sorgere sul nostro territorio esercizi, mestieri e figure professionali nuove, in conseguenza di un mercato sempre più esigente ed innovativo. In questo contesto la grafica, la fotografia e la promozione pubblicitaria sono indispensabili per la sponsorizzazione di prodotti e servizi in genere. Pertanto le competenze professionali degli allievi, unite alla creatività e all'inventiva possono sviluppare sul campo idee nuove attraverso il linguaggio visivo ed offrire soluzioni originali nel campo grafico e fotografico, finalizzate alla promozione di prodotti locali, attività commerciali e nuove figure professionali.

Il percorso mira inoltre ad incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in riferimento anche alle *"Raccomandazioni del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018"*.

2. Risorse strutturali

- Studi grafici;
- Laboratori grafico-pittorici;
- Aziende artigiane;

- Studi fotografici;
- Eventi e manifestazioni.

3. Risorse umane di riferimento

- Tutor Scolastico;
- Tutor Aziendale;
- Coordinatore di classe;
- Consiglio di classe;
- Responsabile d'Istituto Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento;
- Dirigente Scolastico.

4. Competenze Trasversali

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE			
ASSE UMANISTICO	ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE	ASSE LINGUISTICO	ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini; 2. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva; 2. Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; 3. Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità, il rischio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di comunicare e costruttivamente in ambienti diversi; 2. Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma; 2. Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
ASSE UMANISTICO	ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE	ASSE LINGUISTICO	ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico; 2. Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia. 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
ASSE UMANISTICO	ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE	ASSE LINGUISTIC	ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creatività e immaginazione; 2. Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma; 3. Capacità di mantenere il ritmo dell'attività; 4. Capacità di accettare la responsabilità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di riflessione e critica e costruttiva; 2. Capacità di comunicare e di negoziare efficacemente con gli altri; 3. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
ASSE UMANISTICO	ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE	ASSE LINGUISTIC	ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità. 	

5. ARTICOLAZIONE ORARIA TRIENNALE

ATTIVITÀ D'AULA						ASSI CULTURALI			
	SICUREZZA	ORIENTAMENTO	ESPERTI/INCONTRI CON ASS. CATEG.	AULA	STAGE	UMANISTICA	LINGUISTICA	TECN./PROFESS.	SCIENT./MATEM.
III	4	10	10	36	60	7	7	16	6
IV			10	30	80	7	5	13	5
V		10	10	30	60	6	7	12	5

6. ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ D'AULA

➤ TERZO ANNO

ASSE UMANISTICO				ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO	STORIA	STORIA ARTE E STAMPE		INGLESE	TEDESCO
3	1	3		5	2
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE		
ECONOMIA AZIENDALE		MATEMATICA		DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.
4		2		10	6

➤ QUARTO ANNO

ASSE UMANISTICO				ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO	STORIA	STORIA ARTE E STAMPE		INGLESE	TEDESCO
3	1	3		3	2
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE		
ECONOMIA AZIENDALE		MATEMATICA		DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.
3		2		8	5

➤ QUINTO ANNO

ASSE UMANISTICO				ASSE LINGUISTICO	
ITALIANO	STORIA	STORIA ARTE E STAMPE		INGLESE	TEDESCO
2	1	3		5	2
ASSE MATEMATICO/SCIENTIFICO			ASSE TECNOLOGICO/PROFESSIONALE		
ECONOMIA AZIENDALE		MATEMATICA		DISEGNO GRAFICO	TEC. COM. e REL.
3		2		7	5

7. TEMPI DI ATTUAZIONE

Attività d'aula



Anno Scolastico

Stage formativo



Gennaio/Febbraio/Marzo

Incontri con esperti



Febbraio/Marzo

8. **VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno effettuate in itinere e consisteranno in prove strutturate e semi-strutturate, elaborati scritti, lavoro di gruppo e attività di laboratorio, lezione partecipata. Il numero delle prove sarà tale da fornire elementi di giudizio diversificati e attendibili. Nella valutazione si terrà conto dell'intero processo formativo dell'allievo e la partecipazione allo stage formativo presso le aziende.

9. **MONITORAGGIO**

I tutor scolastici e i tutor aziendali si occuperanno del monitoraggio delle attività sia curriculari che formative.

Gli indicatori per valutare l'**efficienza** delle procedure e degli strumenti:

- Rispetto delle scadenze;
 - Tempestività delle comunicazioni;
 - Funzionalità ed equità dell'orario delle attività formative;
- Gli indicatori per valutare l'**efficacia** delle iniziative ed il raggiungimento degli obiettivi:
- Livello di dispersione;
 - Risultati dell'apprendimento;
 - Acquisizione delle competenze tecnico-professionali;
 - Comportamento organizzativo;
 - Motivazione e atteggiamenti

10. **FASE DI COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE**

Il referente d'Area, il coordinatore di classe ed il tutor scolastico hanno illustrato obiettivi, tempi, strategie, metodologie del percorso nei vari organi competenti.

Ischia, 04/11/2019

Il tutor scolastico: Fiorenzo Di Costanzo _____ **Il Coordinatore di Classe:** Gabriella Alinei

Il Referente PCTO: Armando Ambrosio **Il Dirigente Scolastico** Mario Sironi

Purtroppo nell'**a.s. 2019/2020**, a causa delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, le attività di PCTO sono state sospese.

Nel primo periodo dell'**a.s. 2020/2021**, si sono svolti diversi incontri con Esperti, nell'ambito del progetto "Ischia Film School 2020".

L'Ischia Film School ha voluto intercettare l'interesse dei giovani studenti verso i nuovi media, cavalcando le teorie di Cesare Rivoltella relative alla Media Education ed Education Technology. L'obiettivo è stato quello di avvicinare gli studenti delle scuole secondarie superiori al linguaggio cinematografico, breve, smart e più vicino alla tipologia di contenuti che i giovani prediligono. L'Associazione Art Movie e Music, forte di una pluriennale esperienza nella promozione cinematografica, ha selezionato un cospicuo numero di lavori di autori italiani ed internazionali da proporre in una rassegna scolastica che è stata arricchita da una serie di incontri con esperti di cinema e critici cinematografici per decodificare il prodotto audiovisivo, comprenderne le dinamiche produttive ed intercettarne le emozioni. Fine ultimo del progetto è stato stimolare la creatività dei giovani, orientarli alla conoscenza della produzione audiovisiva e dei vari mestieri che gravitano intorno a questo importante prodotto dell'industria culturale italiana. Il progetto si è innestato nelle dinamiche scolastiche di orientamento e di alternanza scuola lavoro, offrendo ai nostri istituti scolastici, in grave difficoltà a causa della situazione emergenziale sanitaria, un'offerta culturale alternativa attuabile sia in presenza che in didattica a distanza.

Il team di esperti intervenuti:

Michelangelo Messina: ideatore e direttore artistico del progetto; esperto di grafica e cineturismo

Antonio Capellupo: critico cinematografico

Augusto Sainati: professore ordinario di cinema UniSOB

Massimo Gaudio: sceneggiatore e regista

Emanuele Palamara: regista di cortometraggi

Maria Di Razza: regista di animazione e montatrice.

Successivamente agli incontri con gli esperti, sono stati calendarizzati la visione di 30 cortometraggi, per un totale di 30 ore. Queste ore hanno coperto, in parte, le ore di stage previste per l'anno scolastico 2019/2020, in parte le ore dedicate alle singole discipline coinvolte nel PCTO.

25 marzo 2021: Orientamento NABA (Nuova Accademia delle Belle Arti): relatore prof. P. Zappa

28 aprile 2021: Orientamento IUAD (Fashion, Communication, Interior Design)

13 maggio 2021: Esperto Pilato D. "Le tecniche basi del video maker"

A giugno, parte della classe, ha effettuato alcune ore di Stage presso le seguenti aziende:

Stage Keramos: totale ore 60

Stage Agenzia Sunsea: totale ore 60

Stage Crhysalis Tattoo: totale ore 35

Stage Agenzia Agnese: totale ore 40

Nell'a.s. **2021/2022** gli alunni hanno svolto le attività di stage presso le seguenti aziende:

- Ceramiche Keramos d'Ischia
- Tipografia Sprint Print
- Chrysalis Tattoo SAS
- Tipografia Serpico Advertising
- Tipografia "La Commerciale"
- Fotografo De Sanctis.

4.3 Ambienti di apprendimento

Gli spazi sono così distribuiti:

Spazi didattici dell'istituto	NUMERO DEI LOCALI
Biblioteche	2
Palestre	1
Aule	23
Aula BES	1
Laboratorio di scienze degli alimenti	1
Laboratorio di cucina	2
Laboratorio di ricevimento	2
Laboratorio grafico	1
Laboratorio multimediale	1
Laboratorio di pasticceria	1
Laboratorio di sala bar	3
Laboratorio linguistico	1
Campo di pallavolo all'aperto	1
Cortile interno con forno e gazebo	1
Orto sperimentale	1

5 Inclusione scolastica

5.1 Strategie e didattica inclusiva

Il processo inclusivo di ciascun allievo, sia diversamente abile, sia con Bisogni Educativi Speciali anche in relazione agli alunni stranieri, è favorito attraverso diverse forme di flessibilità. L'istituto pone in essere una serie di strategie e pratiche didattiche per consentire a tutti l'apprendimento e la partecipazione, secondo le potenzialità individuali e gli stili cognitivi ed educativi di ciascuno.

La scuola dispone di un sistema di accoglienza attento a rilevare i Bisogni Educativi di ciascuno, attraverso un'accurata ricognizione ed una conseguente condivisa azione individualizzata e personalizzata. Gli insegnanti curricolari, in sinergia con i docenti di sostegno, partecipano alla formulazione dei Piani Educativi Individualizzati che sono aggiornati con regolarità al fine di favorire una piena inclusione degli alunni con disabilità. Un'attenzione particolare è riservata agli alunni con BES attraverso la stesura di Piani Didattici Personalizzati. In tal senso il Collegio ha individuato una risorsa professionale ad hoc per realizzare appieno le finalità dell'integrazione. Per gli alunni di lingua madre straniera l'istituto pone in essere una valida azione di recupero attraverso le classi aperte e parallele, favorendo, con la flessibilità oraria, il processo di integrazione oltre che l'apprendimento della lingua italiana. La scuola ha progettato attività di arricchimento dell'OF per gli alunni H/BES, che risultano ben integrati nelle classi. Tali attività sono state e saranno supportate da iniziative di formazione ad hoc per docenti di base e di sostegno, svolte in rete con gli stakeholder sottoscrittori del "Patto di sviluppo territoriale". Esistono, inoltre, spazi attrezzati ad hoc (atelier creativi con tablet, LIM, PC dotati di programmi specifici) per attività personalizzate in piccolo gruppo con tutoraggio peer to peer. Per gli alunni BES la scuola ha sviluppato un protocollo di processo e utilizza apposita modulistica ministeriale; il Piano Educativo Individualizzato (PEI) per l'inclusione degli studenti con disabilità e il PDP per gli alunni con DSA e/o in situazione di svantaggio socioculturale sono co-progettati da docenti di base e di sostegno e sistematicamente monitorati.

6 Attività e progetti

6.1 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe, a partire dal II biennio, ha partecipato a diverse attività, concorsi e PON, riconducibili alle finalità dell'offerta formativa; ha inoltre contribuito alla organizzazione di eventi dimostrando sempre capacità, motivazione e particolare impegno per quanto riguarda l'attività lavorativa scelta e la propria professionalità; gli alunni si sono distinti per la partecipazione all'orientamento presso le scuole medie dell'isola e alle giornate di Open Day organizzate dall'Istituto.

Hanno inoltre partecipato al concorso per la progettazione di un manifesto pubblicitario, in occasione del ventennale dell'Ischia Film Festival. Tra loro un'alunna è risultata vincitrice.

Anche nello stage presso le aziende, purtroppo realizzato solo al IV e V anno, gli alunni hanno mostrato attitudini specifiche e buone capacità professionali, senz'altro spendibili in maniera proficua nel mondo del lavoro.

6.2 Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione

U.D.A. SVILUPPO SOSTENIBILE- EDUCAZIONE AMBIENTALE – CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO					
Nuclei tematici	Conoscenze disciplinari	Competenze	Strumenti/ modalità	Tempi	Discipline coinvolte
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	- Il concetto di sviluppo sostenibile - Gli impegni internazionali dalla Conferenza di Stoccolma fino all'Agenda 2030 - Obiettivi di sviluppo sostenibili	- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a li vello comunitario attraverso l'Agenda 2030	Lezione frontale	h 12	STORIA/ITAL (2) INGLESE (2) D.T.A (5) SCIEN.ALIM (2) I.R.C (1)
Educazione ambientale e tutela del patrimonio	- Il patrimonio ambientale	- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Cooperative learning Flipped classroom	h 12	STORIA/ITAL (4) INGLESE (2) D.T.A (3) SCIEN.ALIM (2) I.R.C (1)
Tutela delle identità del territorio e delle produzioni locali	-Agenda 2030: obiettivo 2-6-7-11-12-14-15	- Operare a favore dello sviluppo eco/sostenibile e della tutela delle identità territoriali		h 9	STORIA/ITAL (2) INGLESE (2) D.T.A (2) SCIEN.ALIM (3)

6.3 Iniziative ed esperienze extracurricolari

La classe ha partecipato, per intero o a gruppi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Partecipazione a giornate di orientamento in entrata e Open Day.
- Progetto F.I.C.O. in collaborazione con l'Hotel Hermitage di Ischia.
- Corsi di "Design della comunicazione" e "Fotografia" con docenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Visita guidata presso Pan - Palazzo delle Arti di Napoli, per la mostra fotografica di Piero Gemelli.
- Visita guidata presso la galleria "Al Blu di Prussia" di Napoli, per la mostra fotografica di Guy Bourdin.
- Workshop sul ritratto con il fotografo Simone De Sanctis.
- Incontro teorico e pratico con gli esperti di Destination sul Destination Management.
- Convegno sulla legalità: incontro con l'arma dei Carabinieri.
- Olimpiadi del Telese.

6.4 Attività specifiche di orientamento

La classe ha partecipato ai seguenti incontri di Orientamento, on-line o in presenza:

DATA	MODALITÀ	TEMA
8 marzo	Presenza	Guida alla scelta
10 marzo	Presenza	Le opportunità post diploma
12 APRILE	Presenza	ANPAL (Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro) e Centro per l'Impiego Ischia
20 APRILE	Online	ITS Regione Campania
22 APRILE	Presenza	Destination Management
26 APRILE	Online	IUAD, ILAS E ARCHITETTURA - Pubblicità e Social Media
9 MAGGIO	Online	Career day. Start up e Imprese.
16 MAGGIO	Presenza	Sportello Lucia Esposito

7 Discipline oggetto di studio dell'ultimo anno di corso

7.1 Programmi svolti

Asse Umanistico

ITALIANO

UN. MOD. O LE ABILITÀ LINGUISTICHE

La pratica dell'ascolto dell'esposizione orale- della lettura.

La pratica della produzione scritta: analisi del testo letterario -
brani

“La madre di Cecilia”, da I PROMESSI SPOSI, A. Manzoni;

“Infinito”, CANTI, G. Leopardi;

“Libertà”, NOVELLE RUSTICANE, G. Verga

“Eveline” GENTE DI DUBLINO, J. Joyce

Testo argomentativo- Testo argomentativo espositivo-IL PCTO

UN.MOD.1 IL POSITIVISMO ED IL REALISMO LETTERARIO

UN 1: Il Positivismo: contesto storico- sociale-culturale; i nuovi modelli conoscitivi e la polisemia dei generi letterari –i processi di sviluppo sociale di un ruolo :l'editoria

UN.2: MODELLI E NUOVI CODICI LETTERARI

BAUDELAIRE, la vicenda poetica-

Lettura analitica di Scapigliatura, contesti e temi.

UN.3 RAPPRESENTAZIONI LETTERARIE

Il realismo in letteratura //Il Romanzo in Europa (tipologie di genere e protagonisti : accenni a H. de Balzac ,

UN.4 TESTIMONI ECCELLENTI

Il Naturalismo – strutture formali del romanzo naturalista

E. Zola- biografia, ideologia e la poetica

brani

“Corrispondenze” – “L’Albatro”, da I FIORI DEL MALE, C. Baudelaire;
da MADAME BOVARY lett. di “una cena aristocratica “ G. Flaubert
da L’ASSOMAIR “Gervaise e l’acquavite” E. Zola

UN.MOD.2 G.VERGA- PROFILO DI UN AUTORE DELLA SECONDA METÀ DELL’ OTTOCENTO

UN.1 IL ROMANZO VERISTA-

il romanzo verista: caratteristiche, contestualizzazione storico-letteraria della evoluzione di un genere e di un movimento letterario

UN.2 VERISMO E ROMANZO SOCIALE

VERGA: la vicenda biografica -Le tecniche narrative. Le scelte linguistiche. Le tematiche
brani

Lecture da “Rosso Malpelo”, da VITA DEI CAMPI ;

“La roba”, da NOVELLE RUSTICANE;

“Il ritorno di ‘Ntoni” da I MALAVOGLIA.

UN.MOD.3 L’ETÀ DEL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIE IN ITALIA E IN EUROPA

UN.1 CONTESTI ED ALTRE FORME DI NARRAZIONE

Presentazione storico-culturale del periodo; i nuovi modelli conoscitivi

UN.2 IL SIMBOLISMO

Strutture formali/ figure retoriche e polisemia del testo poetico ; la poesia simbolista: poetica, caratteristiche del poeta “maledetto”- / lo “Spleen”- Accenni alla scuola simbolista :

Rimbaud/Verlaine

UN.3: IL DECADENTISMO

Contesto storico- sociale- culturale. Simbolismo ed Estetismo. I romanzi decadenti (“A rebours”, “Il ritratto di Dorian Gray”, “Il piacere”

UN. 4: G. PASCOLI

biografia, ideologia e la poetica del “Fanciullino”; “Myrica”, Canti di Castelvecchio

UN.5: G. D’ANNUNZIO

biografia, ideologia e poetica

UN.6 -LA AVANGUARDIE ITALIANE

Crepuscolarismo e Futurismo- i Vociani

brani

O. Wilde: da “Il ritratto di Dorian Gray ”, cap.2;

G. D’Annunzio da IL PIACERE, “L’ Attesa”;

“Chi sono?”, POEMI, G. Palazzeschi ;

“Il fanciullo che è in noi”, da IL FANCIULLINO, G. Pascoli

“Arano”, “Novembre”, “Lavandare” da MYRICA,

“Il gelsomino notturno”, da CANTI DI CASTELVECCHIO, G. Pascoli;

“La pioggia nel pineto”, “La sera fiesolana”, “I Pastori”, da ALCYONE, Laudi

UN.MOD.4 LA CRISI DELL’IO NEL PRIMO ‘900 LETTERARIO

UN.1 CONTESTI ED ALTRE FORME DI NARRAZIONE

Il Romanzo europeo- la Mitteleuropa

UN. 2 LUIGI PIRANDELLO

La vicenda biografica- L’ideologia- Il contesto

L’umorismo. La differenza fra umorismo e comicità-II fu Mattia Pascal-

UN.3 ITALO SVEVO

Italo Svevo- Vita, opere e poetica-Una vita-Senilità-La coscienza di Zeno-

brani

“Il treno ha fischiato”, “La carriola”, da NOVELLE PER UN ANNO, da SAGGIO SULL’UMORISMO,
L. Pirandello;

da LA COSCIENZA DI ZENO, “L’Ultima sigaretta”, cap. III , I. Svevo

UN.MOD. 5 LA CRISI DELL’IO NEL PRIMO ‘900 LETTERARIO

UN.1 CONTESTI ED ALTRE FORME DI NARRAZIONE POETICA

Ungaretti: biografia, ideologia e poetica

Montale: biografia, ideologia e poetica

Saba - biografia, ideologia e poetica

brani

da L'ALLEGRIA, "S. Martino del Carso", "I fiumi", G. Ungaretti;

da OSSIDI DI SEPIA "Meriggiare...", "Spesso il male di vivere"; "I Limoni" E. Montale;

da IL CANZONIERE: "Amai" "Trieste", U. Saba.

STORIA

UN. MOD. 0 STORIA E CITTADINANZA

Un.1 Equilibri e squilibri nell'età della Globalizzazione-

Un.2 La Costituzione italiana, art.10, art.11

Un.3 Il Lavoro e la sua tutela, art. 4. art.36, art. 37, art.38

Un.4 La cittadinanza- art.2,10,13,54

Un.5 Le forme di uguaglianza: art. costituzionali di riferimento

Un.6 La tutela dell'ambiente

UN.MOD.1 L'ETA' DEI NAZIONALISM

Un.1 Contesti, strutture e riferimenti: l'imperialismo

Un.2 L'Italia di fine secolo; l'Italia giolittiana

Un.3 La Belle époque

UN.MOD.2 LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Un.1 Contrasti ed alleanze tra le potenze europee

Un.2 Italia tra neutralità ed interventismo

Un.3 I fronti e la mobilitazione totale

Un.4 Il 1917

Un.5 L'intervento degli Stati Uniti

Un.6 La fine della guerra e a Conferenza di pace

UN.MOD.3 LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

Un.1 Dalle proteste alle rivolte- La rivoluzione di Febbraio

Un.2 La rivoluzione di Ottobre

Un.3 Da Lenin a Stalin

UN.MOD. 4 IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

Un.1 La grande crisi del dopoguerra (il crollo di Wall Street)

Un.2 Dalla repubblica di Weimar al nazismo

Un.3 L'Italia dallo stato liberale al fascismo

Un.4 Il Totalitarismo

UN.MOD. 5 IL MONDO ANCORA IN GUERRA

Un.1La seconda guerra mondiale

Un.2La guerra parallela dell'Italia

Un.3 La Resistenza

UN.MOD.6 CAPITALISMO E STATO SOCIALE

Un.1 Ancora la seconda guerra mondiale

Un.2 Il dopoguerra: Est-Ovest: il mondo bipolare.

IRC

Modulo 1

Morale e morali

U.D.1 La ricerca di senso

- Chi sono io per giudicare?

- Problem solving: Giustizia e clemenza
- L'importanza del cuore
- Liberi di Peccare?
- Liberi tutti?
- Progettare il futuro
- Che cos'è la libertà

Modulo 2

U.D.2 Il rispetto della vita

- Scienza e fede
- Che cos'è la bioetica
- La vita che nasce
- La questione ambientale
- Problem solving: Gli OGM

Modulo 3

U.D.3 La società cristiana

- Famiglia o famiglie?
- Fede e politica
- Un' economia giusta: lo sviluppo sostenibile
- La pace e la guerra

STORIA DELL'ARTE

Il Seicento. Tra Controriforma e barocco

Caravaggio: la rivoluzione del naturalismo e i caravaggeschi

Il Barocco romano di Bernini.

Il Neoclassicismo : Canova, David, Goya

Il Romanticismo di Hayez e di Delacroix

Le Esposizioni universali e l'architettura in ferro : Il Crystal Palace di Londra, la Tour Eiffel, La Galleria Umberto I, La Galleria Vittorio Emanuele di Milano , La Mole Antonelliana.

La nascita dell'Impressionismo Monet, Manet, Degas.

Il Post Impressionismo: Van Gogh

Le avanguardie artistiche del Novecento:

il Cubismo : Picasso e Braque

Il Futurismo : Boccioni e Balla

L'Astrattismo : Kandinskij

Il Surrealismo di Dalì e Magritte

TECNICHE DI COMUNICAZIONE

La Specializzazione Emisferica

Percezione E Comunicazione

La Percezione Visiva

La Gestalt

Cenni Di Programmazione Neurolinguistica Canali Preferenziali Filtri Percettivi

Piano Di Comunicazione

Organizzazione Eventi

Pubblicità'

Ufficio Stampa

Comunicare Se' Stessi

Asse Linguistico

INGLESE

Modulo 1: Posters

The amazing functions of posters
Posters vs Billboards
The rise of the modern poster art
Movie poster art
Great movie posters

Modulo 2: Photography and cinema

Influence of photography on Impressionism
Photojournalism and its heroes
Slightly out of focus
Documenting the bitter years: W. Evans and D. Lange
Photography on the screen
Ischia and the cinema

Cultural frame:

O. Wilde: life and works
The Picture of Dorian Gray and Wilde's aesthetic ideas

Finding your own job:

An example of Curriculum Vitae
How to write an Application Letter
Format Layout

Educazione Civica:

Blog on sustainable living
This is our world – A global climate deal
A precious resource
“Not so plastic fantastic”: an article about sea pollution

TEDESCO

MODULO 1: RECUPERO/POTENZIAMENTO DEI PREREQUISITI

Strutture grammaticali:

- Articolo determinativo e indeterminativo: declinazione;
- Aggettivi possessivi: declinazione;
- Präsens, Präteritum e Perfekt degli ausiliari: sein, haben e werden;
- Presente dei verbi modali;
- Präsens, Präteritum e Perfekt dei verbi deboli, forti, misti, separabili e inseparabili;
- Paradigmi dei principali verbi irregolari;
- Proposizioni secondarie: oggettiva (dass), causale (weil/da), infinitiva (zu+ infinito), dubitativa (ob) condizionale (wenn);
- verbi con reggenza preposizionale.

MODULO 2: CONOSCENZA DEL SÉ E DELL'ALTRO - CONSAPEVOLMENTE

- Riflessioni sull'attività di PCTO
- Eventi, manifestazioni ed esperienze professionali
- Le opportunità lavorative del territorio
- Das Stellenangebot
- Der Lebenslauf
- Der Bewerbungsbrief
- Das Vorstellungsgespräch

Strutture grammaticali:

- Aggettivo predicativo e attributivo;
- Declinazione debole, forte e mista dell'aggettivo attributivo;
- Passivo;
- la proposizione finale (damit, um.....zu+infinito), temporale (als, wenn)
- preposizioni di luogo
la costruzione attributiva: participio presente e passato in funzione attributiva.

MODULO 3: LANDESKUNDE

- Deutschland: allgemeiner Überblick
- Die wichtigsten Verfassungsorgane
- Parteien im Bundestag
- Die Teilung und die Wiedervereinigung Deutschlands und Berlins: Hinweise
- Berliner Sehenswürdigkeiten
- Die Geschichte der Europäischen Union
- Der Holocaust Gedenktag

MODULO 4: ACQUA, SOSTENIBILITÀ E SICUREZZA", HACCP, AGENDA 2030, BIODIVERSITÀ, SOSTENIBILITÀ, RISPETTO PER L'AMBIENTE

- Agenda 2030, Ziel 6: Sauberes Wasser und Sanitärversorgung
- Der Wasserkreislauf: Woher kommt eigentlich das Trinkwasser?

Asse Matematico/Scientifico

MATEMATICA

MODULO 1: complementi di algebra

Passaggio dall'insieme dei numeri razionali all'insieme dei numeri reali.
Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo in forma fattorizzata
Sistemi di disequazioni

MODULO 2: FUNZIONI LIMITI E CONTINUITÀ

Interpretazione qualitativa del grafico di una funzione
Classificazione delle funzioni analitiche
Ricerca dell'insieme di definizione, o dominio di una funzione
Principali caratteristiche di una funzione
Individuazione degli zeri e intervalli di positività di una funzione. Studio del segno
Saper tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione
Saper riformulare le definizioni di limite di una funzione nei diversi casi possibili
Continuità di una funzione e classificazione delle discontinuità
Individuazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

MODULO 3: CALCOLO DIFFERENZIALE

Interpretazione geometrica della derivata.
Derivate delle funzioni elementari. Derivata del prodotto, del quoziente di funzioni.
Monotonia. Crescenza e decrescenza
Massimi e minimi.
Cenni su concavità e flessi.
Determinazione della retta tangente ad una curva in un suo punto

MODULO 3: STATISTICA E PROBABILITA'

Definizioni statistiche: concetto di indagine statistica e sue fasi caratteristiche
Distribuzione di dati
Valori di sintesi: gli indicatori di centralità (Media, moda, mediana), gli indicatori di dispersione (Varianza e deviazione standard)
Calcolo combinatorio: combinazioni, disposizioni e permutazioni, semplici e con ripetizione
La probabilità secondo le varie impostazioni: matematico o classico, frequentista e soggettivo
Definizioni probabilistiche: Spazio campionario, eventi elementari, gli eventi contrari.
Eventi compatibili e incompatibili: teorema della probabilità totale

MODULO 5 MATEMATICA FINANZIARIA

Capitalizzazione mista
Rendite
Ammortamento

MODULO 6 APPLICAZIONI DELLE FUNZIONI

Ciclo di vita del prodotto.
Funzione dei costi e dei ricavi
Break-even point (BEP)

UDA 1 comune: Consapevolmente

Analisi qualitativa e quantitativa di una funzione

UDA 2 comune: Acqua, sostenibilità e sicurezza

Grafici statistici

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE:

- I rischi della sedentarietà
- Il doping
- Relazione tra Scienze Motorie e Fisiologia: soglia dello sforzo durante l'attività fisica e i benefici dell'allenamento (UdA Trasversale "Conoscere il sé e l'altro: Consapevolmente")

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:

- Le regole degli sport praticati
- Tattica di squadra degli sport praticati
- Fondamentali di squadra ed individuali

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE:

- Alimentazione e sport: il fabbisogno idrico. Correlazione tra esercizio fisico ed idratazione (UdA Trasversale "Acqua, sostenibilità e sicurezza. Da Svolgere)
- Le tematiche di anoressia e bulimia
- Il movimento come elemento di prevenzione

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO:

- Attività motoria in ambiente naturale (da svolgere)

Asse tecnologico/professionale

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE

Gli organismi e le fonti normative internazionali:

- O.M.T
- U.N.W.T.O
- U.N.E.S.C.O
- Unione Europea: storia e organi
- Fonti normative internazionali e comunitarie

Il Marketing:

- Marketing strategico (segmentazione e posizionamento)
- Marketing operativo(marketing mix - leve del marketing)
- Marketing dei servizi : marketing turistico/marketing territoriale
- Marketing plan
- Web marketing

Pianificazione e programmazione aziendale:

- Piani e programmi
- Strategia e tattica
- Analisi s.w.o.t
- Budget
- Business plan

DISEGNO GRAFICO e FOTOGRAFIA

Il Marchio aziendale.

Marchio, logotipo, Brand

L'immagine coordinata.

Carta intestata, biglietto da visita, busta.

Approfondimento su campagna pubblicitaria e campagna sociale

Mission e vision aziendale.

Brand identity e corporate image.

Marketing mix.

Le leve del marketing

L'agenzia pubblicitaria

Figure professionali: direttore creativo, art director, copy writer, analyst, fotografo e designer.

Piani e strategie aziendali.

Brand manual.

Il packaging: etichette per vino, marmellate e fustelle.

L'etichetta e i tag

Carte da imballo e tessili

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Indesign

Adobe Premiere

Esercitazioni pratiche:

- Progetto per la giornata della memoria
- Giornata contro la violenza sulle donne

- Progettazione per una locandina promozionale natalizia per la raccolta fondi rivolta all'organizzazione internazionale no profit, sezione Ischia, "Save the Children".
- Simulazione agenzia pubblicitaria
- Progettazione di spot promozionali
- Progettare l'illustrazione di copertina di uno stampato librario
- Ideazione e creazione di un brand aziendale con relativa campagna pubblicitaria
- Progettazione di un logo personale e del Brand Manual
- Partecipazione al concorso per la progettazione di un manifesto pubblicitario per il ventennale dell'Ischia Film Festival.

8 Valutazione degli apprendimenti

8.1 Criteri di valutazione

Come da delibera del C.d.D. del 2 settembre 2021 è adottata la scansione dell'anno scolastico in trimestri.

Ai sensi del DPR 24 giugno 1998, n°249 e successive modificazioni (Statuto delle studentesse e degli Studenti) della Legge del 30 ottobre 2008, n° 169 (disposizioni urgenti in materia di Istruzione e Università) del DPR 22 giugno 2009, n° 122 (regolamento per la valutazione degli alunni) sono stati approvati dagli organi collegiali i seguenti criteri di attribuzione del voto di condotta:

10	<p>a) Lo studente si comporta sempre in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati. Contribuisce affinché quanti lo circondano facciano altrettanto.</p> <p>b) Lo studente rappresenta un elemento aggregante all'interno del gruppo classe, favorisce il regolare svolgimento delle attività didattiche e contribuisce a ricomporre le situazioni conflittuali.</p> <p>c) Lo studente dimostra spiccato interesse per le attività didattiche proposte, partecipa in modo attivo e propositivo al dialogo formativo ed educativo, dimostrando un impegno assiduo e costante sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio e nel lavoro a casa.</p> <p>d) Lo studente rispetta puntualmente le scadenze e svolge il lavoro assegnato.</p> <p>e) Lo studente, spontaneamente o su richiesta, si impegna in maniera efficace nell'assistenza e nell'aiuto ai compagni.</p> <p>f) Lo studente approfondisce personalmente le tematiche trattate in classe.</p>
9	<p>a) Lo studente si comporta sempre in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati.</p> <p>b) Lo studente dimostra interesse per tutte le attività didattiche proposte.</p> <p>c) Lo studente partecipa in modo attivo al dialogo formativo ed educativo.</p> <p>d) Lo studente dimostra un impegno costante sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio e nel lavoro a casa.</p> <p>e) Lo studente rispetta puntualmente le scadenze e svolge il lavoro assegnato.</p>
8	<p>a) Lo studente si comporta generalmente in maniera corretta e rispettosa delle norme, delle persone e degli ambienti frequentati.</p> <p>b) Lo studente dimostra interesse per le attività didattiche proposte.</p> <p>c) Lo studente è disponibile al dialogo formativo ed educativo.</p> <p>d) Lo studente dimostra un accettabile impegno sia nell'attività svolta a scuola sia nello studio individuale.</p> <p>e) Generalmente lo studente rispetta le scadenze e svolge il lavoro assegnato.</p>

7	<p>a) Occasionalmente lo studente ha avuto comportamenti poco rispettosi delle norme e/o delle persone e/o degli ambienti frequentanti.</p> <p>b) Lo studente, pur non essendosi reso protagonista di importanti atti di indisciplina, ha scarso interesse per le attività didattiche proposte e non partecipa attivamente al dialogo formativo ed educativo.</p> <p>c) Lo studente dimostra un impegno discontinuo nelle attività casalinghe, spesso non rispetta le scadenze e non svolge il lavoro assegnato.</p>
6	<p>a) Lo studente dimostra un impegno molto scarso nelle attività casalinghe di lavoro e di studio.</p> <p>b) Lo studente ha fatto registrare un elevato numero di assenze e/o di ritardi, in assenza di una documentata causa di forza maggiore.</p> <p>c) Lo studente rappresenta un elemento disgregante all'interno del gruppo classe, turba il regolare svolgimento delle attività didattiche determinando situazioni conflittuali.</p> <p>d) Lo studente si è reso protagonista di ripetuti e significativi episodi di indisciplina documentati sul registro di classe.</p> <p>e) Lo studente si è reso protagonista di comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari di sospensione, ma ha mostrato di essersi ravveduto con concrete azioni riparatorie, recedendo dai suoi comportamenti scorretti e modificando positivamente l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo didattico ed educativo. Egli ha così dimostrato di aver progredito nel percorso di crescita e di maturazione, in ordine alle finalità espresse dal DPR n.122</p>
5	<p>1. Lo studente si è reso protagonista di comportamenti che hanno determinato l'adozione di una o più sanzioni disciplinari, a seguito della sanzione di natura educativa e riparatoria, non ha mostrato alcun concreto ravvedimento, persistendo nei suoi comportamenti gravemente scorretti e dimostrando così di non aver progredito nel percorso di crescita e di maturazione, in ordine alle finalità espresse dal DPR n° 122.</p> <p>2. Lo studente ha frequentato le lezioni per meno del quorum di presenze fissato dalla legge, in assenza di una documentata causa di forza maggiore; non ha assolto assiduamente gli impegni di studio; l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche sono state scarse o quasi nulle nella maggior parte delle discipline.</p> <p>3. Lo studente ha tenuto un comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti del Dirigente Scolastico e/o dei docenti e /o del personale scolastico o di chiunque sia coinvolto in attività didattiche compreso, il lesa diritto allo studio anche solo parziale, inficiando il regolare svolgimento delle lezioni.</p> <p>4. Lo studente con comportamenti colposi, derivanti dalla consapevole inosservanza delle norme stabilite, dei regolamenti vigenti o delle indicazioni di lavoro ricevute, ha danneggiato gravemente strumenti e/o materiali e/o strutture di proprietà della scuola o di chiunque si trovi a frequentare l'ambiente scolastico o sia coinvolto in attività didattiche.</p> <p>5. Lo studente si è appropriato indebitamente di beni e/o strumenti e/o materiali di proprietà della scuola o di chiunque si trovi a frequentare l'ambiente scolastico o sia coinvolto in attività didattiche.</p>

La valutazione degli apprendimenti degli alunni è effettuata dal Consiglio di classe, formato ai sensi dell'art.5 del Testo Unico di cui al decreto legislativo 297 del 16 aprile 1994, e successive modificazioni, presieduto dal D.s. o da un suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza;

- i docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri indicati dall'art.314, comma 2, del Testo Unico;
- nella valutazione dei DSA è d'obbligo riferirsi ai criteri individuati e condivisi nel PDP di ciascun allievo;
- la valutazione dell'IRC resta disciplinata dall'art.39 del Testo Unico n.297, ed è espressa senza voto numerico.

- i periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati ai sensi dell'art.4, comma 2, del decreto legislativo n.77 del 15 aprile 2005. la valutazione, la certificazione e il riconoscimento dei crediti relativamente ai percorsi di alternanza scuola lavoro avvengono secondo le disposizioni di cui all'art. 6 del medesimo decreto legislativo n. 77.

Per l'accesso alla valutazione finale di ogni studente è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Il monte ore è calcolato moltiplicando il numero di ore di lezione settimanale previsto dal piano di studi per la singola classe per il numero di settimane di scuola tenendo conto dell'esperienza in DAD.

Vanno conteggiate come presenze:

- la partecipazione ad attività culturali e formative approvate dagli organi collegiali della scuola (campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel POF e/o approvati dal Consiglio di classe, attività di orientamento, ecc.)
- attività didattica extrascolastica (uscite didattiche, viaggi e visite di istruzione, scambi culturali, ecc.)
- la partecipazione a stage e percorsi di alternanza scuola lavoro,
- la partecipazione ad esami di certificazione esterna o a concorsi.

In tutti questi casi sul registro di classe e su quello personale del docente va annotata la motivazione della mancata presenza in aula.

Livelli di competenza (standard di apprendimento) corrispondenti ai livelli di padronanza raggiunti dagli studenti)

LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Voto	Motivazione		
LIVELLO AVANZATO A (VOTO 9/10)	(10) Possiede una conoscenza completa e approfondita degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici sia disciplinari che pluridisciplinari, arricchita da contributi personali	-Organizza il lavoro, lavora autonomamente, utilizza le tecniche appropriate, opera con precisione e originalità. -Espone i contenuti in modo fluido e logico, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	-Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, senza alcun errore. -Rielabora personalmente i contenuti.
	(9)- Possiede una conoscenza completa degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici sia disciplinari che pluridisciplinari. -Possiede una conoscenza completa degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici disciplinari.	-Organizza il lavoro, lavora autonomamente, utilizza le tecniche appropriate, opera con precisione e originalità. -Espone i contenuti in modo corretto e appropriato.	-Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, errori e imprecisioni riguardano solo aspetti marginali. -Rielabora i contenuti.

<p>LIVELLO INTERMEDIO B (VOTO 7/8)</p>	<p>-Possiede una adeguata conoscenza degli argomenti, delle informazioni e dei termini disciplinari specifici</p>	<p>-Utilizza le tecniche e opera con precisione anche se non sempre in completa autonomia. -Si esprime in modo corretto, anche se talora mnemonico.</p>	<p>-Risolve correttamente i problemi, con procedure valide, anche se a volte si notano imprecisioni e incompletezze. -Rielabora i contenuti in modo accettabile.</p>
<p>LIVELLO BASE C (VOTO 6)</p>	<p>-Dimostra di possedere sufficienti conoscenze degli argomenti, delle informazioni, dei termini specifici. -Se guidato, riesce a fornire chiarimenti, precisazioni, completamenti.</p>	<p>- Esegue le procedure apprese e opera con accettabile precisione. - Si esprime in modo semplice, anche se talvolta è mnemonico e impreciso rispetto a codici specifici.</p>	<p>-Incontra alcune difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. -Risolve i problemi con procedure valide, emergono alcune incertezze-, i passaggi più difficili non vengono superati. -Rielabora semplici contenuti, solo se guidato.</p>
<p>LIVELLO NON RAGGIUNTO D (VOTO INSUFFICIENTE)</p>	<p>-Possiede conoscenze frammentarie, anche riguardo agli elementi essenziali.</p>	<p>- Ha bisogno di essere guidato, ma non sempre ottiene risultati accettabili. - Si esprime in modo impreciso e disordinato.</p>	<p>-Nei problemi commette errori di procedura o non ne trova una valida. -Rielabora a fatica qualche semplice progetto.</p>
	<p>-Possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.</p>	<p>- Opera in modo impreciso. - Si esprime con difficoltà, non conosce i termini proposti.</p>	<p>-Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando di non possedere procedure risolutive. -E' scorretto nei collegamenti.</p>
	<p>Non possiede conoscenze. Lo studio è pressoché nullo.</p>	<p>-Denota disimpegno e ignoranza delle metodiche. -Dimostra di non aver acquisito alcuna abilità. -Non sa esprimersi.</p>	<p>Non sa né vuole svolgere alcuna attività didattica, nemmeno sotto la guida del docente.</p>

8.2 Criteri di valutazione delle competenze di cittadinanza

L'Educazione Civica, in quanto materia curricolare, avrà un suo voto autonomo in pagella, espresso in decimi.

A proporlo sarà la coordinatrice accordandosi con il team di insegnanti coinvolti durante l'anno scolastico.

La valutazione del percorso avviene sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi. A tal fine, i docenti rilevano con strumenti collegialmente stabiliti:

- l'interesse degli allievi verso le attività proposte
- la capacità di attenzione dimostrata
- l'autonomia nel promuovere iniziative
- la capacità di portare a termine quanto assegnato
- la capacità di comprendere e rispettare le regole socialmente condivise.

In particolare ciò che i docenti osservano è che i valori e le conoscenze trasmesse abbiano effettivamente contribuito all'assunzione di atteggiamenti e comportamenti corretti da parte dei ragazzi e al consolidamento di buone prassi, improntate ai principi di partecipazione, solidarietà, senso di responsabilità, rispetto di sé stessi, degli altri, dei beni culturali, paesaggistici e naturali, che sottendono tale disciplina.

Le linee guida stabiliscono inoltre che il Consiglio di Classe nell'esprimere il voto di condotta, prenda in considerazione e tenga conto anche del voto riportato in Educazione Civica.

Per gli allievi diversamente abili il Cdc, supportato dall'insegnante di sostegno, delibera una programmazione differenziata nel rispetto dei rispettivi PEI.

Per gli allievi con disturbi specifici/aspecifici dell'apprendimento, il C.d.C si attiene a quanto previsto nei rispettivi P.d.P.

8.3 Proposta di griglie di valutazione prove scritte

I PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Conversione del punteggio della prima prova scritta in base alla
tabella 2 di cui all'allegato C all'OM. 65/2022

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

II PROVA

Indicatore	Descrittore	Punti
COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa	Piena comprensione del testo, analisi ricca ed esauriente	1
	Comprensione adeguata ma parziale, analisi pertinente ma sintetica e/o poco chiara	0,5
	Scarsa comprensione del testo, analisi molto imprecisa o errata	0
PADRONANZA delle conoscenze fondamentali della disciplina	Conoscenze pertinenti, utilizzo efficace dei dati, buona integrazione con le proprie esperienze culturali	3
	Conoscenze abbastanza pertinenti, utilizzo adeguato dei dati, qualche riferimento a proprie esperienze culturali	2
	Conoscenze sufficienti e corrette/ contestualizzazione abbastanza adeguata	1,5
	Conoscenze generiche, utilizzo forzato dei dati, riferimenti culturali propri assenti	1
	Conoscenze scarse, utilizzo inadeguati di dati, riferimenti culturali assenti	0
PADRONANZA delle competenze tecnico-professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni	Ottima elaborazione, articolata e puntuale, ricca di riferimenti interdisciplinari e culturali.	4
	Discreta elaborazione, riferimenti interdisciplinari e culturali esaurienti ma generici	3
	Tenuta complessiva dello sviluppo logico del percorso, collegamenti adeguati.	2
	Sviluppo non sempre coerente del percorso	1
	Percorso confuso e gravemente incoerente	0
CAPACITA' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Buone capacità argomentative, tesi evidente e ampiamente dimostrata	2
	Tesi non sempre evidente, ma sufficienti capacità di rielaborazione	1
	Tesi non riconoscibile, con incoerenze e/o eccessive semplificazioni	0
Punti Totali		_____/10

8.4 Proposta di griglia di valutazione colloquio

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO			DATA	
Classe _____			_____	
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	Punti assegnati
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze	3	
PUNTEGGIO DELLA PROVA			25	

Punteggio assegnato: ____/25

La Commissione

8.5 Simulazioni delle prove scritte – osservazioni sullo svolgimento

Sono state programmate e svolte una simulazione di I Prova dell'Esame di Stato e due di II Prova. Il 29 aprile si è svolta la simulazione della prima prova. Gli alunni, tutti presenti tranne un numero limitato di assenze, si sono esercitati con serietà, affrontando la tipologia della prova. La maggior parte del gruppo classe, si è orientata verso la tipologia C, proposta C2 ed i risultati mediali sono stati più che adeguati.

La simulazione della seconda prova d'esame, programmata per il 27/04/2022, si è svolta regolarmente e non ha portato in evidenza particolari criticità. Gli allievi hanno rispettato i tempi di consegna richiesti, terminando la prova in maniera soddisfacente. Una seconda simulazione è prevista per il giorno 18/05/2022.

8.6 Tabella credito scolastico O.M. 65 del 14/03/2022

Criteri attribuzione crediti

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico agli allievi del Triennio, oltre alla media aritmetica (M) dei voti riportata dall'allievo in sede di scrutinio finale, si devono considerare i seguenti quattro parametri:

1. Frequenza
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative realizzate dall'istituzione scolastica
4. Partecipazione ed interesse alla DAD
5. Crediti formativi

Se la media relativa alle singole bande è pari o superiore a 0.50, si assegna il massimo del punteggio della banda, tranne nel caso in cui lo studente sia stato promosso con voto di consiglio anche in una sola disciplina.

Si riconoscono come crediti formativi valutabili:

- stages lavorativi per almeno 2 settimane;
- esperienze lavorative in settori attinenti agli indirizzi di studio e affini;
- partecipazione a gare /concorsi studenteschi con superamento della fase d'istituto;
- partecipazione a progetti e attività organizzati dall'istituto in orario extracurricolare per almeno il 70% dell'orario previsto per ogni attività, con un minimo 15 ore complessive annuali
- esperienze di peer education, come tutor, per almeno 15 ore;
- certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel Pof per almeno il 70 % dell'orario;
- certificazione linguistica;
- certificazione ECDL;
- partecipazione a corsi di primo soccorso e/o per la sicurezza sul lavoro;
- attività annuali di carattere motorio-sportivo in orario extra-curricolare organizzati dalla scuola per un monte ore pari ad almeno il 60% del totale;
- attività sportive promosse da enti, società e/o associazioni riconosciute dal CONI, di durata almeno annuale e con frequenza almeno settimanale;
- esperienze sportive e culturali, almeno a livello regionale;
- studio di uno strumento musicale all'interno di una scuola di musica o corso documentato da superamento di esame, attività in gruppi corali, formazione musicali o bandistiche di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
- scuola di recitazione o appartenenza ad una compagnia teatrale di durata almeno annuale e con frequenza settimanale;
- esperienze continuative nell'ambito dei gruppi di protezione civile, volontariato, solidarietà, cooperazione, ambiente, debitamente riconosciuti.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti, sulla base della tabella di cui **all'allegato A al d. lgs. 62/2017**:

<i>Media</i>	<i>Crediti V anno</i>
M<6	7-8
M=6	9-10
6< M ≤7	10-11
7< M ≤8	11-12
8< M ≤9	13-14
9< M ≤10	14-15

Conversione del credito scolastico complessivo in base alla **tabella 1 di cui all'allegato C all'OM. 65/2022**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

9 Testi adottati

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	C. GIUNTA “CUORI INTELLIGENTI” EDIZIONE VERDE VOL. 3, ED. GARZANTI SCUOLA
STORIA	DE VECCHI - GIOVANNETTI “LA NOSTRA AVVENTURA ED. VERDE, D. PEARSON
INGLESE	N. SANITA' - A. SARACENO - A. POPE “IMAGES AND MESSAGES”, VOL. U, ED. EDISCO
TEDESCO	A. VANNI, R. DELOR “STIMMT. 2” ED PACK CON LIBRO ATTIVO, VOL. 2, ED. LANG
DIRITTO E TECN. AMMINISTRATIVE	RASCIONI - FERRIELLO “GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE UP” VOL. 3, ED. TRAMONTANA
MATEMATICA	MARZIA RE FRASCHINI – G. GRAZZI - CARLA MELZANI “CALCOLI E TEOREMI: STATISTICA E PROBABILITÀ” VOL. U, ED. ATLAS. MARZIA RE FRASCHINI – G. GRAZZI – CLAUDIA SPEZIA “CALCOLI E TEOREMI: MATEMATICA FINANZIARIA” VOL. U, ED. ATLAS.
DISEGNO GRAFICO	FERRARA, RAMINA “TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE”, VOL. V, ED. CLITT
LAB. TECNICO MULTIMEDIALE	FERRARA, RAMINA “CLICK & NET 5” VOL. V, ED. CLITT
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	CAMMISA, TORNOUR “TECNICHE DI COMUNICAZIONE” VOL. U, ED. MONDADORI
STORIA DELL'ARTE	NIFOSI' “VIAGGIO NELL'ARTE DALL'ANTICHITA' AD OGGI”, VOL. U, ED. LATERZA
SCIENZE MOTORIE	G. BALDONI “ABC DELLE SCIENZE MOTORIE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE”, VOL. U, ED. IL CAPITELLO

Il documento è stato approvato nella seduta del 09 Maggio 2022.

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
ALINEI GABRIELLA	DISEGNO GRAFICO	
AMORINI SONIA	STORIA DELL'ARTE	
ANGRISANI LUCIA	SOSTEGNO (Area Tecnico Professionale)	
CARRATORE MARIAROSARIA	DIR. E TEC. AMM.VE	
DI COSTANZO FIORENZO	SCIENZE MOTORIE	
DI NOTO GIOVANNA	2^ LINGUA STR. TEDESCO	
MASTROCOLA ROSARIO	TECN. COMUNICAZIONI E RELAZIONI	
MATTERA MARIA	RELIGIONE	
MONTI MARINA	LINGUA INGLESE	
PATANE' MARIA GABRIELLA	LAB. ARTI FOTOGRAFICHE	
SANTUCCI DI COSTANZO LUISELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	
TRANI MARIA	MATEMATICA	

Il coordinatore

Il dirigente scolastico

Alunni